

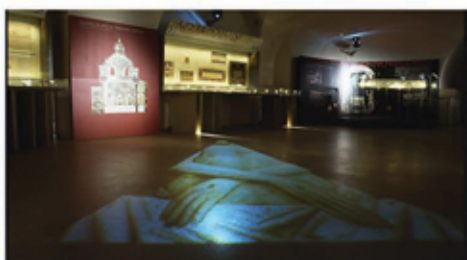
CURRICULUM BREVE

Marina Gariboldi si è laureata presso il Politecnico di Torino con una tesi energetico-ambientale. Le sue competenze, maturate durante un percorso professionale di quarant'anni, si sono sviluppate nel settore della ristrutturazione edilizia e del restauro, dell'architettura d'interni, del design e dell'allestimento espositivo, sviluppando una competenza relativa sia agli aspetti comunicativi dell'architettura che all'uso delle sue componenti salienti: dettagli costruttivi, materiali, colori e luce. In ambito allestitivo ha realizzato mostre e musei in Italia ed all'estero, alcuni con l'artista Richi Ferrero, osservando per quelli collocati in edifici storici, il rispetto ed il riconoscimento del "contenitore" (cfr. Il museo delle divise Alpine presso il Forte di Exilles; il Museo della Sindone a Torino ed il museo del gusto presso Palazzo Crova a Nizza Monferrato). Ha realizzato a Ginevra il museo Chopard. Ha tenuto per tre anni presso l'Istituto Europeo di Design un corso di allestimento. Ha ricevuto incarichi pubblici tra i quali il progetto per il complesso teatrale delle ex Fonderie Limone a Moncalieri e la ristrutturazione di una ex officina FIAT quale sede della divisione del lavoro del Comune di Torino, per i quali ha ricevuto il premio "Architetture Rivelate" 2006 /2008. Ha redatto i progetti per il restauro e rifunzionalizzazione di Palazzo Siccardi e dell'Oratorio di San Filippo Neri a Torino. Ha progettato la "casa col buco", casa di civile abitazione a Torino ed ha redatto, insieme al prof. Giovanni Brino, il piano del colore "Albissola Picta" di Albissola Marina (Sv).

GALLERIA PROGETTI



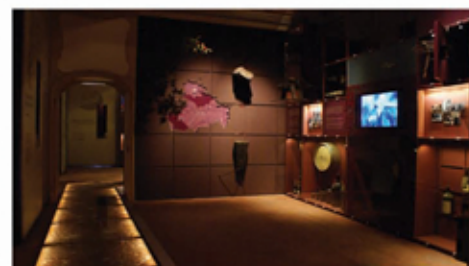
1996-2003 COMPLESSO FONDERIE TEATRALI LIMONE, MONCALIERI (TO)
RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA DELLE EX FONDERIE LIMONE, MQ. 30.000 CIRCA, PER LA FORMAZIONE DI UN POLO TEATRALE PLURIFUNZIONALE. L'INTERVENTO AGGREGA EDIFICI INDUSTRIALI RECUPERATI E NUOVA EDIFICAZIONE. NEL PROGETTO SI COLLOCANO DUE OPERE D'ARTISTA REALIZZATE DA MARCO GASTINI (SU L'EDIFICIO TEATRALE) E DA RICCARDO CORDERO (PER LE QUINTE D'INGRESSO).
PREMIO "ARCHITETTURE RIVELATE" 2005.



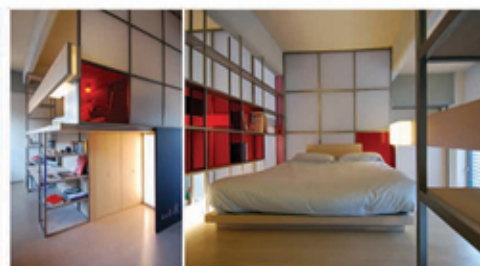
1998 MUSEO DELLA SINDONE, TORINO
ALLESTIMENTO DELL' AREA MUSEALE ALL'INTERNO DELLA CRIPTA DELLA CHIESA DEL SS. SUDARIO DEDICATA ALLA STORIA DELLA SINDONE (CON RICHI FERRERO).
ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI FUNZIONALI E DI SERVIZIO.



2005 LOFT JOLANDA TORINO
RISTRUTTURAZIONE DI LOFT, MQ. 160 CIRCA, INSERITO IN UN COMPLESSO EX INDUSTRIALE (FABBRICA DI BOCCE), CON DISEGNO DEGLI ARREDI FISSI E DI UN SISTEMA DIVISORIO PER L'ARTICOLAZIONE FLESSIBILE DEGLI SPAZI E L'ESPOSIZIONE DELLE OPERE D'ARTE.



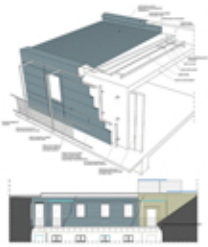
2006-2010 MUSEO "PALAZZO DEL GUSTO"
MUSEO "PALAZZO DEL GUSTO" - NIZZA MONFERRATO (AT)
ALLESTIMENTO DELLE AREE MUSEALI ALL'INTERNO DI PALAZZO CROVA DEDICATE ALLE ECCELLENZE ENOGASTRONOMICHE DEL MONFERRATO (CON NAVONE ASSOCIATI).
ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI FUNZIONALI E DI SERVIZIO.



2007 LOFT EX CEAT, TORINO
REVISIONE PROGETTUALE ED ARREDO DI ALLOGGIO, MQ. 100 CIRCA, INSERITO IN COMPLESSO EX INDUSTRIALE RICONVERTITO IN RESIDENZIALE. L'INTERA UNITÀ ABITATIVA È STATA REALIZZATA SENZA L'IMPIEGO DI MURATURA IN MATTONI, L'ARTICOLAZIONE DEGLI SPAZI, COMPRESO IL SOPPALCO, È STATA REALIZZATA CON L'UTILIZZO DI MATERIALI "LEGGERI" (LEGNO, POLICARBONATO, PROFILI D'ACCIAIO).



2008 CENTRO SPAZIO PER L'ARTE CONTEMPORANEA BARRIERA, TORINO
RISTRUTTURAZIONE ED ARREDO DI PORZIONE DI UNA EX FABBRICA DI PASTIGLIE MEDICINALI, RICONVERTITA AD USO RESIDENZIALE, COLLOCATA AL PIANO TERRA E COMPRENDE TRE DIVERSI CORPI ORIGINALI DI FABBRICA ED UN CORTILE , MQ.620 CIRCA, PER LA FORMAZIONE DI UN CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA, "BARRIERA", ARTICOLATO IN MAGAZZINI, UFFICI, SPAZI ESPOSITIVI E DI INCONTRO (CON L'ARCH. GIULIA SARTI).



2004 PALAZZO SICCARDI , TORINO

RESTAURO E RECUPERO FUNZIONALE DI UN PALAZZO STORICO (XVI - XVIII sec.) PER LA FORMAZIONE DI N. 14 UNITA' DI EDILIZIA RESIDENZIALE PUBBLICA SOVVENZIONATA, DI UNA BIBLIOTECA CIVICA, DI UNA SALA CONFERENZE E DI UN ARCHIVIO EDITORIALE PER UN TOTALE DI MQ.2.100 CIRCA. L'INTERVENTO DI RESTAURO HA PREVISTO L'INSERIMENTO DI ELEMENTI NUOVI COME LA CREAZIONE DI UN CORPO IN SOSTITUZIONE DI QUELLO NOVECENTESCO



2011 CASA CROCETTA , TORINO

RISTRUTTURAZIONE ALLOGGIO MQ.300, INSERITO IN IMMOBILE DI STILE ECLETTICO, CON RILETTURA DEGLI AMBIENTI AULICI E RIDISEGNO DELLE ZONE A SERVIZIO



2015 ORATORIO DI SAN FILIPPO NERI, TORINO

RESTAURO ED ADEGUAMENTO FUNZIONALE DE L'ORATORIO E DEI LOCALI ACCESSORI DEL COMPLESSO MONUMENTALE JUVARRIANO PER LA REALIZZAZIONE DI UN CENTRO POLIVALENTE (CONCERTI/CONFERENZE) PROGETTO DEFINITIVO ED ESECUTIVO



2015 MUSEO CHOPARD, GINEVRA

PROGETTO DI ALLESTIMENTO DEL MUSEO CHOPARD PRESSO LA SEDE CHOPARD A GINEVRA (CON BODINO ENGINEERING SPA) - PROGETTAZIONE COMPLETA



2014 LA CASA COL BUCO , TORINO

PROGETTO DI NUOVA COSTRUZIONE DI UN EDIFICIO A CINQUE PIANI F.T. PER N.12 UNITA' ABITATIVE PROGETTAZIONE COMPLETA



2004 DIVISIONE LAVORO, TORINO

PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE DI UNA EX OFFICINA PER LA FORMAZIONE DI NUOVI UFFICI COMUNALI PROGETTAZIONE COMPLETA IN COLLABORAZIONE CON L'ARCH. SERGIO MANZONE



2018 CASA CUSANI , MILANO

RISTRUTTURAZIONE ALLOGGIO MQ.110, CON DISEGNO DEGLI ARREDI FISSI PROGETTO E D.L.



2004 CENTRO SOCIO-TERAPEUTICO , TORINO

RISTRUTTURAZIONE DI PALAZZINA A DUE P.F.T. PER LA CREAZIONE DI UN CENTRO DIURNO SOCIO-ASSISTENZIALE DEL COMUNE DI TORINO PROGETTO E D.L.



2018 ALBISSOLA PICTA, ALBISSOLA MARINA (SV)

PIANO DEL COLORE DEGLI EDIFICI STORICI DIPINTI IN COLLABORAZIONE CON L'ARCH. GIOVANNI BRINO