

ISOLARCHITETTI

CURRICULUM EDILIZIA RELIGIOSA

APRILE 2014

ISOLARCHITETTI

Lo studio composto da Aimaro e Saverio Isola, Flavio Bruna, Michele Battaglia, Andrea Bondonio e Stefano Peyretti raccoglie l'eredità dello studio Gabetti & Isola, che dal 1950 al 2000 forma uno dei sodalizi professionali più fertili nel panorama dell'architettura moderna e contemporanea le cui opere sono state pubblicate sulle principali riviste nazionali e internazionali dando luogo, a partire dalla nota Bottega d'Erasmus, a un articolato dibattito relativo al rapporto tra modernità e tradizione. L'esperienza e la sensibilità maturate negli anni passati si riversano nei nuovi interventi realizzati perlopiù in contesti di alto valore storico e ambientale, proseguendo l'esplorazione di una vasta gamma di temi architettonici: dalla abitazioni, alle chiese, agli uffici, agli spazi del commercio, dello svago e della cultura fino alla scala del design, dell'allestimento e delle mostre. Su questi temi si consolida la consapevolezza della centralità del valore dell'abitare rispetto alla ricerca fine a se stessa di stilemi linguistici astratti. Ai progetti alla scala architettonica si aggiungono le consulenze per la progettazione di aree vaste di elevato valore paesaggistico, tema su cui lo studio matura attraverso molteplici consulenze per enti pubblici e committenti privati una specifica competenza riconosciuta in campo nazionale con pubblicazioni e premi.



Via Mazzini, 33
10123 Torino Italy
tel 0118159159 / fax 0115691654

studio@isolarchitetti.it
<http://www.isolarchitetti.it>

AIMARO OREGLIA D'ISOLA

Aimaro Isola nasce a Torino il 14 gennaio 1928; già professore ordinario di Composizione Architettonica e Progettazione Urbana, è professore emerito al Politecnico di Torino. E' Accademico Nazionale dell'Accademia di San Luca a Roma e socio dell'Accademia delle Scienze di Torino.

Nel 1988 riceve il Premio Feltrinelli dall'Accademia Nazionale dei Lincei; nel 1991 il Premio Internazionale Architetture di pietra e nel 1992 il Premio Internazionale Architettura contemporanea alpina per il Monastero delle Carmelitane a Quart (Ao); nel 1998 il Premio Speciale Luigi Cosenza della Giuria Targa d'Argento per la migliore architettura realizzata in Italia nel biennio 96/97; nel 2002 la medaglia d'argento di Benemerito della Cultura Italiana; nel 2006 il Premio Nazionale Ance-IN/ARCH alla carriera.

Dal 1950 lavora con Roberto Gabetti nello studio GABETTI & ISOLA. Con la scomparsa di Gabetti (2000), apre lo studio Isolarchitetti.

Tra le principali opere: Borsa Valori e Bottega d'Erasmus a Torino; residenza Olivetti a Ivrea; Società Ippica Torinese; Museo di Antichità a Torino; Palazzo di Giustizia ad Alba; Monastero delle Carmelitane a Quart; Quinto Palazzo Uffici SNAM a San Donato Milanese. Si ricordano le mostre al Teatro Farnese di Parma, al Museo di Arte Moderna del Castello di Rivoli, alla Basilica Palladiana di Vicenza, nel Complesso monumentale S. Michele a Ripa Grande a Roma, alla Fondazione Pistoletto di Biella, alla Biblioteca Graf di Torino. Opere di design e di architettura sono esposte al Moma di New York e al Centre Pompidou di Parigi. Monografie principali: Cellini e D'Amato (1985), Zermani (1989), Olmo (1993), Dal Co, Guerra e Morresi (1996), Petrangeli (2005), Pace e Reinerio (2005), Piva (2008), Leoni (2009), Giacobino (2013).

Numerosi sono gli scritti di Aimaro Isola, fra i più recenti si ricordano A. ISOLA, Violenza nell'architettura, Aión, Firenze 2004 e A. ISOLA, Anche le pietre dimenticano, Aión Edizioni, Firenze 2012.

SAVERIO OREGLIA D'ISOLA

Saverio Isola Nasce il 27 ottobre 1972, si Laurea a Torino con Elio Luzi (Politecnico Di Torino) e Michel Vernes (Ecole d'architecture de Paris La Villette)

Studia alla Bartlett School of Architecture in Londra dove contemporaneamente inizia a lavorare.

Fonda nel 2001 con Aimaro lo studio Isolarchitetti.

Insegna Progettazione alla Facoltà di Architettura di Parma.

Affianca alla professione e alla didattica un intenso lavoro di ricerca sui temi del rapporto tra paesaggio e architettura e arte.

Lavora disegnando, scrivendo, fotografando e raccontando con workshop e lectures i percorsi di ricerca dello studio.

E' direttore e AD di Isolarchitetti.

FLAVIO BRUNA

Flavio Bruna nasce a Cuneo il 23 luglio 1963 e si laurea in Architettura al Politecnico di Torino nel 1988, dallo stesso anno collabora con Gabetti & Isola.

Nei primi anni novanta partecipa all'attività di Ricerca del Di.Pr.A.Di. Dal 1992 svolge attività didattica, a vario titolo, nelle Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

E' professore a contratto per il Laboratorio di Progettazione Architettonica presso il Dipartimento di Architettura e Design di Torino.

L'intensa attività di ricerca nel progetto di architettura trova riscontro in alcuni premi di Architettura (Premio internazionale A. Palladio Vicenza nel 1993; Premio L. Cosenza a Napoli nel 1994, 1996, 1998, 2000, 2002; Premio Ricerca nel progetto urbano Napoli, Università Federico II, nel 1996; Premio Regione Piemonte per la qualità nel paesaggio montano nel 2004; Premio Accademia di S. Luca a Roma nel 2003) e nei progetti realizzati e pubblicati dal 1989 ad oggi, sia con Isolarchitetti che con lo studio Bruna & Mellano di Cuneo. E' socio della Isolarchitetti srl dal 2005. Dal 2013 è Amministratore Delegato. Monografia: Bruna & Mellano, Architetture nel paesaggio, Skira 2006.

MICHELE BATTAGLIA

Michele Battaglia nasce a Torino il 19 novembre 1975 e si laurea in Architettura al Politecnico di Torino nel 2001, con Aimaro Isola.

Nello stesso anno inizia a collaborare con Isolarchitetti.

Dal 2001 al 2005 svolge attività didattica per i corsi di progettazione architettonica della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino. Dal 2005 è professore a contratto di Composizione Architettonica per la Facoltà di Architettura dell'Università di Parma.

E' socio della Isolarchitetti srl dal 2005.

ANDREA BONDONIO

Andrea Bondonio nasce a Torino il 22 febbraio 1972 e si laurea in Architettura nel 1998 al Politecnico di Torino. Dal 2002 è dottore di ricerca in Architettura e Progettazione Edilizia presso la stessa Facoltà.

Nel 2000 consegue il Master of Art in Energy and Environment presso la Architectural Association School of Architecture di Londra. E' autore di articoli e pubblicazioni sui temi legati allo sviluppo sostenibile.

Dal 2001 collabora con Isolarchitetti, seguendo i progetti che implicano particolari attenzioni verso l'ambiente e il risparmio energetico. E' socio della Isolarchitetti srl dal 2005.

STEFANO PEYRETTI

Stefano Peyretti nasce a Torino il 1° dicembre 1970 e si laurea in Architettura al Politecnico di Torino nel 1997, relatore Prof. Maurizio Momo, con una tesi in restauro architettonico.

Nel 1993 studia presso la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politecnica di Madrid.

Dal 1998 svolge attività di libero professionista.

Dal 2003 collabora con lo studio Isolarchitetti, di cui è socio dal 2008.

OPERE RECENTI

Tra le opere recenti: il Piano Particolareggiato per insediamenti residenziali e terziari a Sestri Levante (GE); Chiesa parrocchiale "Santa Famiglia" a Palmi (RC); Centro Parrocchiale a Roccabruna (Cn); Chiesa di S. Giovanni Battista a Desio (MI); Piano di Recupero ex-area FIAT Novoli (FI); Polo residenziale Spina 3, Sub Comprensorio Valdocco Sud a Torino; Insediamento residenziale e commerciale ad Alba (CN); Complesso residenziale a Ivrea (TO); Complesso parrocchiale di Santa Maria in Zivido a San Giuliano Milanese (MI); ricostruzione dell'isolato Santo Stefano a Torino; centro polifunzionale a Moncalieri (To); ristrutturazione dell'ex-Cinema Vittoria (To); restauro della Palazzina di Caccia di Stupinigi (TO); Nuova Sede Uffici Giudiziari di Bergamo; nuova sistemazione di Piazza Duomo e Piazza Orsini a Benevento; Quinto Palazzo Uffici Snam a San Donato Milanese; Centro Direzionale IBM a Segrate (MI) e Fiat Iveco a Torino; piano particolareggiato nuovo quartiere urbano area Parco degli Ottavi a Reggio Emilia; nuovi porti di Varazze e di Marina di Pisa; progettazione di residenze, uffici e negozi nel centro storico di Carpi; riqualificazione del Porto Mediceo di Livorno; coordinamento progettuale per la valorizzazione della Porta Palatina e realizzazione del Parco Archeologico di Torino (con G. Durbiano e L. Reinerio); Piano Particolareggiato per la trasformazione dell'area ex-Sipe Nobel a Spilamberto (MO); riqualificazione dell'isolato San Michele nel centro storico di Alghero; il Nuovo Museo Egizio di Torino.

Si ricordano le mostre al Teatro Farnese di Parma, al Museo di Arte Moderna del Castello di Rivoli, alla Basilica Palladiana di Vicenza, nel Complesso monumentale S. Michele a Ripa Grande a Roma e alla Fondazione Pistoletto di Biella. Opere di design e di architettura sono esposte al MOMA di New York e al Centre Pompidou di Parigi e all' Accademia di San Luca a Roma.

PRINCIPALI OPERE

1984-2006	Marina di Varazze (Savona)
1988-2008	Monastero "Dominus Tecum", Prà d'Mill (Cuneo)
1988-2012	Restauro della Palazzina di caccia di Stupinigi (Torino)
1990-2009	Restauro del complesso feudale Malingri di Bagnolo Piemonte (Cuneo)
1992-2012	Piano esecutivo convenzionato per un insediamento residenziale e commerciale in area C4.4 e interventi all'interno del Piano. Casa appartamenti per vacanze; Nuova scuola materna Edifici B e C, Alba (Cuneo).
1993-2001	Centro parrocchiale, Roccabruna (Cuneo)
1996-2008	Complesso residenziale "Le capriate di San Michele e il Quadrifoglio", Ivrea (Torino)
1996-2006	Chiesa parrocchiale "Santa Famiglia", Palmi (Reggio Calabria)
1996-2009	Piano particolareggiato per insediamento residenziale e terziario, Sestri Levante (Genova)
1998-2012	Quartiere San Donato, Piano di recupero ex area Fiat Novoli e interventi all'interno del Piano. Parco urbano, Isolati G, Centro commerciale e multisala, Centrale termica, Firenze Novoli
1998-2009	Stabilimenti industriali e uffici Azimut-Benetti, Avigliana (Torino), Viareggio (Lucca).
1998-2011	Centro parrocchiale di Santa Maria in Zivido, San Giuliano Milanese (Milano).
1999-2001	Centro assistenza clienti Iveco, Torino
1999-2004	Ristrutturazione dell'area presbiteriale e degli arredi sacri della chiesa parrocchiale del Sacro Cuore di Gesù, Cuneo
1999-2008	Nuovo polo residenziale Spina 3, "Le Isole del Parco", sub comprensorio Valdocco sud, Torino
2000	Allestimento della mostra "Luigi Vanvitelli e la sua cerchia", Reggio di Caserta.
2000-2005	Restauro del Mausoleo della "Bela Rosin", Torino
2000-2006	Isolato S. Stefano nel centro storico, Torino
2000-	Nuovo museo di arte contemporanea e sistemazione di piazza Duomo e piazza Orsini, Benevento
2001-2004	Nuovo centro direzionale IBM, Segrate (Milano)
2001-	Marine di Fiumaretta, Pantale' e Tenuta di Marinella, Sarzana (La Spezia)
2001-2005	Teatro Vittoria, Torino
2001-2009	Piano particolareggiato nuovo quartiere urbano area Parco Ottavi, Reggio Emilia
2001-2008	Nuova sede Uffici Giudiziari, Bergamo
2001-2012	Centro commerciale e multisala, UMI F, San Donato, Firenze Novoli.
2002-2008	Centro polifunzionale in borgata Santa Maria, Moncalieri (Torino)
2003	Allestimento della mostra "Stazioni. Luoghi per le città", Cavallerizza Reale, Torino

2003-2006	Parco archeologico della Porta Palatina, Torino
2003-2009	Piano particolareggiato di iniziativa privata "Le colonne nel Verde", Carpi (Modena)
2003-	Porta sud di Livorno e porto Mediceo, Livorno
2003-2005	Ristrutturazione casa Mamre, Bagnolo Piemonte (Cuneo)
2004	Allestimento della mostra "Isolarchiteti. Disegni, Cantieri, Paesaggi", Teatro Farnese, Parma
2004-	Marina di Pisa (Pisa)
2004	Stand Azimut Yachts (Miami, Usa)
2004-2005	Allestimento della mostra "Scritto nell'etere. Televisione e cultura" in "Luci del teleschermo. Cinquant'anni di televisione italiana", Palazzo Carignano, Torino
2004-	Polo Ambientale Integrato ENIA, Parma
2005-2007	"Cubo di legno", abitazione privata a Bagnolo Piemonte (Cuneo)
2004-2009	Palazzina residenziale in zona Mirafiori, Torino
2005	Allestimento della mostra "Architettura come paesaggio - Opere, Sculture, Fotografie", Complesso monumentale S. Michele a Ripa Grande, Roma
2005	Nuovi Cantieri Gobbi, Darsena Lucca, Viareggio (Lucca)
2006-	"Lo Quarter" Isolato San Michele, Alghero (Sassari)
2006-2011	Torino Design Center, Mirafiori, Torino
2006-	Progetto di trasformazione ex-dinamitificio Sipe Nobel con inserimento di funzioni miste, residenziali, ricettive, commerciali, Spilamberto (Mo)
2006	Club House e Marina. Progettazione relativa all'opera di ammodernamento del porto area "Il Triangolino", Viareggio (Lucca)
2006	Progetto di fattibilità tecnica del polo ambientale integrato AMPS a Parma
2006-2008	"Le Reggiane" Masterplan, Reggio Emilia
2006-2010	Piazza del Municipio, Nichelino (Torino)
2006-	Polo Universitario, Alessandria
2006-	Piano di recupero per l'area "Quattro Castella" (Reggio Emilia)
2007-	Area Archeologica "Anfiteatro", Vercelli
2007-	Azienda agricola, Acciaroli (Salerno)
2007-	Il nuovo Museo Egizio, restauro, rifunzionalizzazione e messa in sicurezza del Museo delle Antichità Egizie di Torino
2007-	Complesso ecclesiastico, uffici e sale polifunzionali nel comune di La Loggia Torino
2008-	Nuova Marina sul Mar Nero, Nessebar (Bulgaria)
2008-	Restauro e Riquilificazione della ex Borsa Valori, Torino
2008-	Riquilificazione del fronte mare di Acciaroli e Pioppi (Salerno)
2008	Uffici Azimut di Fano (Ancona)
2008-2009	Intervento turistico nell'area denominata "Valle Ossi", Eraclea (Venezia)
2008-2009	Rifunzionalizzazione e restauro di complesso rurale a None (Torino)
2009-	Restauro del parco di Villa San Remigio (Verbania)
2009-2010	Allestimento per l'ostensione della Sindone, Torino
2009-	Nuovo insediamento residenziale, struttura ricettiva e centro benessere, Isola del Forte di Malamocco, Lido di Venezia (Venezia)
2009-	Piano strategico di restauro e rifunzionalizzazione del centro storico per la Curia, L'Aquila
2009-	Nuovo piano residenziale e commerciale a Colle Mausonia, L'Aquila
2009	Progetto preliminare per complesso turistico residenziale a Gressoney La Trinité (Aosta)
2009-	Progetto preliminare per scuola materna a Collegno (Torino)
2009	Piazza urbana e giardini a Bagnolo Piemonte
2009	Ampliamento caserma dei Carabinieri di Bagnolo Piemonte
2009	Progetto preliminare paesaggistica del campo fotovoltaico a Castellaccio (Roma)
2009-2010	Progetto preliminare paesaggistica del campo fotovoltaico a Montalto di Castro (Viterbo)
2010-	Complesso parrocchiale uffici e sale polifunzionali, La Loggia, Torino
2010	Museo della Palazzina di caccia Di Stupinigi (restauro e rifunzionalizzazione)
2010	Complesso Scolastico a Bagnolo Piemonte
2010	Marina Costablanca a Santodomingo
2010	Nuovo padiglione Azimut yachts a Genova

2010	Hotel complesso Le Baie a Sestri Levante (GE)
2010	Masterplan per il Science & Energy Park di Torino
2010	Eram Shopping Mall, Teheran, Iran
2011	Piano urbanistico attuativo "area ex Eridania", Jesi (An)
2011	Variante al Permesso di Costruire comparti urbani "Piazza Mazzini e Officine Storiche", area Porta Medicea, Livorno.
2011-	Nuovo Polo Informatico dell' Università degli Studi (Milano)
2012	Masterplan per Erbil (Kurdistan). Progetto preliminare.
2012-	Nuovi cantieri Azimut e uffici a Varazze area ex Baglietto.
2012-	Ristrutturazione del Collegio Carlo Alberto di p.za Arbarello a Torino
2013	Progetto per la piazza Ex Foro Boario a Cuneo
2013	Progetto per il Centro Commerciale Carrefour a Nichelino

PRINCIPALI CONCORSI

2000	Concorso di progettazione per la sistemazione di Piazza Duomo e Piazza Orsini a Benevento; (progetto vincitore).
2000-2001	Concorso per il nuovo palazzo regionale del Piemonte a Torino
2001	Concorso per il palazzo –uffici direzionali IBM Segrate (progetto vincitore)
2000-2001	Concorso internazionale Junior College for Natural and Paramedical Sciences in the City of Mendefera, Asmara, Eritrea. (progetto secondo classificato).
2002	Concorso per il nuovo Palazzo del Ghiaccio a Torino e ristrutturazione dello Stadio comunale. (progetto secondo classificato).
2002	Concorso per il nuovo sviluppo urbano delle grandi aree ti.2.7 e 2.8 del prg di Reggio Emilia (progetto vincitore).
2003-2004	Concorso per la progettazione di un intervento turistico nell'area denominata "Valle Ossi", Eraclea (Venezia).
2004	Concorso per il Palazzo Regione Lombardia, Milano.
2006	Gara di progettazione per la sede dell'Authority Alimentare Europea, Parma
2006	Consultazione ad inviti per la passerella e atrio Italgas a Torino
2006	Concorso internazionale per il Polo Fieristico a Riva del Garda (Trento)
2006	Concorso internazionale di progettazione per la realizzazione della Nuova Sede della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale ad Alessandria (progetto vincitore)
2006	Concorso internazionale di progettazione per la realizzazione della Nuova Sede dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale a Novara (Progetto secondo classificato).
2007	Gara per l'affidamento dei servizi di architettura e ingegneria relativi ai lavori di rifunzionalizzazione, restauro, ampliamento e messa in sicurezza del Museo delle Antichità Egizie di Torino (progetto vincitore)
2007	Concorso per il Monastero dei Santi Francesco e Chiara delle Clarisse a Cademario (Svizzera)
2006-2007	Concorso ad inviti per il Nuovo Polo Finanziario di Verona (progetto vincitore)
2009	Concorso di progettazione per la realizzazione di un centro benessere e riqualificazione esterna dello stabilimento termale a Comano (Tn)
2009	Concorso Marina di Eraclea (progetto Vincitore)
2009	Concorso per la ristrutturazione dell'immobile di via San Pio a Torino da destinare a residenza temporanea in parallelo con il Programma Housing della Compagnia di San Paolo
2009	Gara per la ristrutturazione della caserma "Testafochi" per la creazione del polo universitario nell'ambito della riconversione di strutture militari del comune di Aosta
2009	Gara per Restauro e rifunzionalizzazione del Castello di Rivalta di Torino
2010	Gara per la realizzazione della nuova sede centrale regionale del corpo valdostano dei Vigili del Fuoco e della Protezione Civile
2010	Gara per l'aggiudicazione del servizio di redazione del piano urbanistico attuativo (PUA) per la "costituzione di una zona di riqualificazione paesistico-ambientale intorno all'antica città di Velia" (Salerno)

- 2010 Gara per l'affidamento della progettazione definitiva della nuova scuola elementare a Bagnolo Piemonte
- 2010 Gara per la ristrutturazione, l'ampliamento e la riqualificazione del complesso immobiliare ex Dansilar nel Comune di Gattico (Novara)
- 2011 Gara per i lavori di demolizione e ricostruzione delle scuole elementari e materne in fraz. Antagnod, con riqualificazione dell'area circostante nel Comune di Ayas (Aosta)
- 2011 Gara per il restauro del complesso monumentale di Villa Margherita nel Comune di Gressoney-Saint-Jean (Aosta)
- 2011 Gara per la ristrutturazione e l'adeguamento impiantistico per il Palazzo Roncas ad Aosta
- 2011 Gara per il progetto del nuovo porto turistico di "Sarrala" presso la Marina di Tertenia (Ogliastra)
- 2011 Gara per il progetto del nuovo Polo Informatico e Centro Servizi agli studenti in via Celoria, Milano, per l'Università degli studi di Milano (progetto vincitore)
- 2011 Gara per il restauro del complesso monumentale di Palazzo Salmatoris a Cherasco (Cn), (Progetto Vincitore)
- 2012 Gara internazionale per lo stadio Salah-Al Din (Iraq)
- 2012 Gara per la Ristrutturazione del Collegio Carlo Alberto di p.za Arbarello a Torino (progetto vincitore)
- 2012-2012 Gara per la nuova destinazione museale del Castello Cavour a Santena, Torino
- 2012 Gara per la riqualificazione del Lungomare Poetto a Cagliari
- 2012 Gara per il progetto della "University of Saladdin Hawler" in Kurdistan, Iraq
- 2012 Gara per la ristrutturazione, l'ampliamento e la riqualificazione del complesso Santa Croce a Cuneo
- 2013 Gara per la ristrutturazione del Palazzo Allievi dell'Accademia Navale di Livorno
- 2013 Progetto per la trasformazione dell'area ex Westinghouse a Torino
- 2013 Gara per la concessione dei diritti di superficie per realizzazione di parcheggio interrato in piazza Lagrange a Torino
- 2013 Gara per la ristrutturazione della palazzina all'8/10 di rue Charles V a Parigi

MOSTRE E PREMI

- 2005 Premio 'Architetture rivelate' dell'OAT al progetto per Centro assistenza clienti Iveco, Torino
- 2007 Premio Nazionale Ance-IN/ARCH alla Carriera ad Aimaro Isola, Roma
- 2007 Premio sostenibilità BIOECOLAB sezione urbanistica per il Masterplan di Parco Ottavi a Reggio Emilia
- 2008 Premio 'Architetture rivelate' dell'OAT al progetto per l'Isolato S.Stefano, Torino
- 2004 Mostra "Isolarchitetti. Disegni, Cantieri, Paesaggi", Teatro Farnese, Parma
- 2005 Mostra "Architettura come paesaggio - Opere, Sculture, Fotografie", Complesso monumentale S. Michele a Ripa Grande, Roma
- 2005 Mostra "FOTOGRAFIA(E)/ARCHITETTURA(E). Dagli archivi di Gabetti & Isola + Isolarchitetti", Torino
- 2005 Mostra "Disegni di architettura: cinque storie italiane", Fondazione Portaluppi, Milano
- 2008 Mostra PAESAGGI PIEMONTESI. Gabetti & Isola + Isolarchitetti + 9 architetture, Fondazione Pistoletto, Biella
- 2008 Mostra "Design per Abitare", Cavallerizza Reale, Torino
- 2009 Mostra "Oreglia d'Isola. Quattro generazioni di artisti", Bene Vagienna (Cuneo)
- 2012 Mostra "Design per Abitare", Palazzo Sant'Elia, Palermo
- 2013 Mostra "Aimaro Isola. Disegnare luoghi, scrivere architetture", Biblioteca Graf, Torino
- 2014 Premio "Innovazione e qualità urbana" IX edizione, sezione "Rigenerazione e recupero urbano - Opere realizzate" per il Centro del Design a Mirafiori

PUBBLICAZIONI

Le opere sono costantemente pubblicate su riviste di architettura e di paesaggio ed esposte in mostre monografiche. Di recente pubblicazione sono la monografia sul Nuovo Centro Direzionale IBM di Segrate (Aión, 2004), il volume a cura di M. Petrangeli "Architettura come Paesaggio. Gabetti e Isola - Isolarchitetti" (Allemandi 2005), il testo di S. Pace, L. Reinerio, "Architetture per la liturgia. Opere di Gabetti e Isola" (Skira 2005), "Paesaggi Piemontesi. Gabetti & Isola + Isolarchitetti" di C. Piva (Aion 2008), le monografie "Isolarchitetti" (Skirà 2009) e "Isolarchitetti. I Maestri dell'Architettura" (Hachette 2013) e la raccolta di scritti di Aimaro Isola, "Anche le pietre dimenticano" (Aión, 2012).

MONOGRAFIE

- F. CELLINI, C. D'AMATO, Gabetti e Isola, Electa Editrice, 1985.
- F. FERRARI (a cura di), Gabetti e Isola, Mobili, Allemandi, Torino 1986.
- P. ZERMANI (a cura di), Gabetti e Isola, Zanichelli, Bologna 1989.
- G. CIUCCI (a cura di), L'architettura italiana oggi Racconto di una generazione, Editori Laterza, 1989 pp. 93 – 121.
- C. OLMO, Gabetti e Isola, Allemandi, Torino 1993.
- A. GUERRA, M. MORRESI, Gabetti e Isola: Opere di architettura, Electa, Milano, 1996.
- C. PIVA, Gabetti e Isola, Conversazioni sull'Architettura, Il Mestiere, CLEAN Edizioni, Torino 2000.
- A. MASSARENTE (a cura di), Gabetti e Isola, disegni 1951 – 2000, Federico Motta Editore, Milano 2000.
- A. BAIETTO, Incontro con due maestri del '900, in Controspazio n° 6/2000.
- C. QUINTELLI, Ritratti otto maestri dell'architettura italiana, Celid Feb. 2003 pp. 89 – 105.
- M. BATTAGLIA, S. ISOLA (a cura di), Isola Architetti, Un nuovo Centro Direzionale IBM a Segrate, Aión Edizioni, Firenze 2004.
- M. PETRANGELI, Architettura come Paesaggio, Gabetti&Isola - Isolarchitetti, Allemandi, Torino 2005.
- S. PACE, L. REINERIO, Architetture per la liturgia. Opere di Gabetti e Isola, Skira, Milano 2005.
- S. FERA, Isolarchitetti. Le due Baie. Sestri Levante, Aión Edizioni, Firenze 2008.
- C. PIVA (a cura di), Paesaggi Piemontesi. Gabetti & Isola + Isolarchitetti + 9 architetture "minori", Aión Edizioni, Firenze 2008.
- G. LEONI, Isolarchitetti, a cura di F. Bruna e T. Marzi, Skira Editore, Milano 2009, ISBN 978-88-6130-857-2.
- C. PIVA, Le colline Gabetti & Isola, Aión Edizioni, Firenze 2011.
- A. ISOLA, Anche le pietre dimenticano, Aión Edizioni, Firenze 2012.
- A. OLMO (a cura di), Venti domande a Aimaro Isola, Collana "Saper credere in architettura", n. 41, Clean Edizioni, Napoli 2012.
- "ARCHITETTURE E CITTA' DEL TERZO MILLENNIO", Numero monografico su Isolarchitetti, n. 4, anno IV, 2012, pp. 10-42.
- E. GIACOBINO (a cura di), Isolarchitetti. I Maestri dell'Architettura, Hachette, Milano 2013.

Elenco delle opere

Edilizia religiosa (opere principali)

- Complesso parrocchiale uffici e sale polifunzionali, La Loggia (Torino)
- Centro parrocchiale, Santa Maria in Zivido, San Giuliano Milanese (Milano)
- Monastero Santi Francesco e Chiara, Cademario (Svizzera)
- Chiesa parrocchiale Santa Famiglia, Palmi
- Monastero Dominus Tecum, Prà d' Mill, Bagnolo Piemonte (Cuneo)
- Chiesa parrocchiale del Sacro Cuore di Gesù, Cuneo
- Centro Parrocchiale Sacra Famiglia, Roccabruna (Cuneo)
- Chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista, Desio (Milano)
- Monastero delle Carmelitane, Quart (Aosta)
- Chiesa a Montoso, Bagnolo Piemonte (Cuneo)

Complesso parrocchiale uffici e sale polifunzionali La Loggia (Torino)

Progettisti: Isolarchitetti **Localizzazione:** La Loggia (TO) **Cliente:** Comune di La Loggia
Periodo: 2010 - in corso

L'idea guida è quella di costruire un nuovo paesaggio "complementare" a quanto oggi esiste in questa area. Pensiamo ad un progetto che possa migliorare la qualità e lo stato dei luoghi, lavorando sulla gerarchia degli spazi pubblici e privati, in modo da offrire alla comunità di La Loggia, non solamente il nuovo complesso parrocchiale con le sue funzioni, ma anche una serie di spazi di uso pubblico in senso più generale. Pochi segni definiscono una collina geometrica in parte verde e in parte in pietra, che riprende il tracciato planimetrico del lotto; un viale a doppia alberatura, di uso pubblico, ne definisce i contorni verso le strade esistenti.

Dall'alto il nuovo paesaggio, si presenta come una sorta di tetto a quattro falde, trattate come un giardino urbano, con uno "scavo" semicircolare in corrispondenza dell'ingresso, ed un taglio a forma di mandorla in corrispondenza del chiostro interno. Alcuni lucernari vetrati, di forma circolare, inseriti nelle falde di copertura sono necessari per illuminare l'Aula liturgica e il salone parrocchiale.

Un sagrato circolare raccoglie insieme l'esigenza di dare uno spazio - piazza al nuovo quartiere ed uno spazio di mediazione, di "soglia", indispensabile per la nuova Chiesa. Proprio in questo luogo, ed attraverso il portale ad arco che introduce all'Aula, si deve percepire un cambio di registro, a livello esperienziale, tra lo spazio esterno civico e lo spazio interno Sacro.

Un chiostro interno, di forma rettangolare, in corrispondenza del taglio lenticolare in copertura, distribuisce alle altre funzioni previste; un nucleo con sacrestia con locale fiori - in adiacenza all'Aula - e due uffici, un piccolo alloggio per il parroco e per i coadiutori, ed in fondo il grande salone parrocchiale.



Vista interno Chiesa nuova della Loggia



Acquarello dell'interno Chiesa nuova della Loggia



Acquarello interno Chiesa



Pianta piano terra



Pianta coperture



Prospetto nord



Sezione trasversale



Render di progetto complesso parrocchiale La Loggia



Modellino pianta coperture



Modellino pianta piano terra

Centro parrocchiale, Santa Maria in Zivido

Progettisti:

- 1998-2000: Gabetti & Isola, F. Bruna e P. Mellano

- 2000 -2008: Isolarchitetti

Strutture: A. Fruguglietti**Impianto elettrico e meccanico:** Studio Colombo**Direzione Lavori:** F. Brambilla**Direzione artistica:** A. Isola, F. Bruna**Sculture:** B. Martinazzi**Localizzazione:** San Giuliano Milanese (MI)**Cliente:** Arcidiocesi di Milano - Curia Arcivescovile; Parrocchia di Santa Maria in Zivido**Periodo:** 1998-2008**Tipologia:** Progetto architettonico, esecutivo, direzione artistica

Il complesso parrocchiale è organizzato attorno ad un ampio sagrato ottagonale porticato che assume un importante ruolo di mediazione e di soglia con il sistema urbano. Il suo disegno prende consistenza dalla convergenza di vari percorsi: l'asse viario storico, quello della città e quello verso il verde –il parco sud Milano- e i campi sportivi.

All'interno di questo spazio, sotto il grande colonnato, oltre alla chiesa, la casa parrocchiale e gli uffici, troviamo il blocco con le aule per la catechesi, un salone di forma trapezoidale e un altro salone per la comunità. Sul prolungamento dell'asse longitudinale della chiesa, a segnare l'accesso al sagrato, è posizionato il campanile a pianta quadrata, con quattro colonne che sorreggono una copertura in rame preossidato a quattro falde: una cuspide che protegge le campane e che, come una sorta di landmark indica una presenza importante sulla pianura circostante.

Un grande tetto di coppi raccoglie e ordina tutto il complesso parrocchiale che in qualche modo cerca di entrare in relazione con Certose e con gli antichi insediamenti agricoli. Il vano della chiesa è ellittico, circondato anch'esso da grandi colonne; su questo si attestano il presbiterio, una cappella feriale, le penitenzierie, il battistero a forma cilindrica.

La parete di fondo dell'aula, realizzata da una vetrata e da una parete a treillage in mattoni, modula l'ingresso della luce e restituisce una continuità filtrata verso il paesaggio circostante



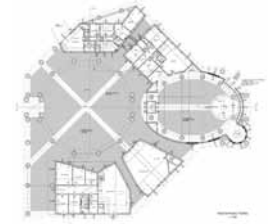
Acqualerro prospetto Centro parrocchiale Santa Maria in Zivido



Esterno Centro parrocchiale Santa Maria in Zivido



Acquarello Centro parrocchiale



Pianta Centro parrocchiale



Campanile Santa Maria in Zivido



Interno Centro parrocchiale Santa Maria in Zivido



Particolare tamponamento



Particolare textura muraria



Presbiterio Santa Maria in Zivido

Monastero Santi Francesco e Chiara

Progettisti: Isolarchitetti, Bruna & Mellano

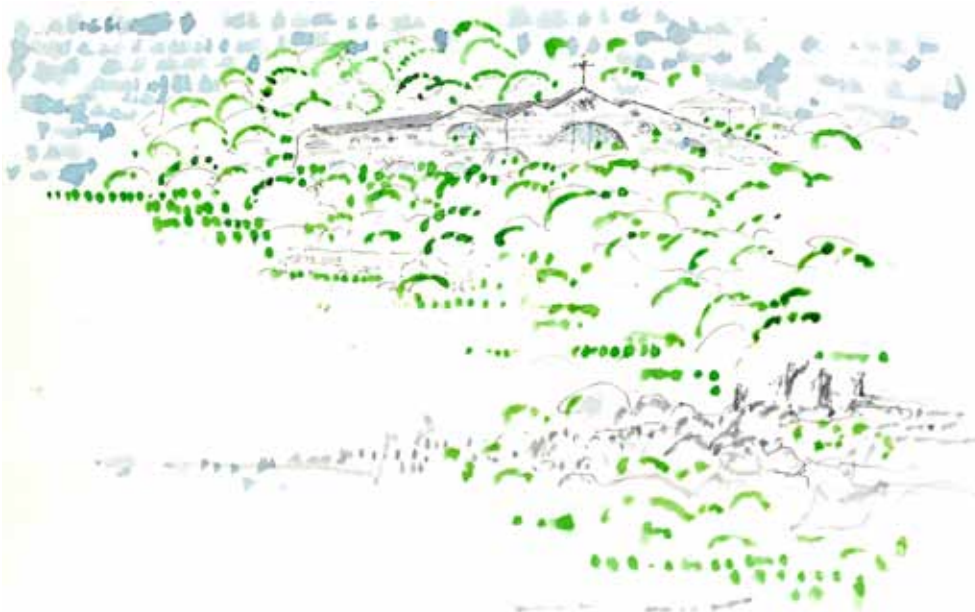
Localizzazione: Cademario, Svizzera

Periodo: 2007 (progetto non realizzato)

Importo dei lavori: € 2.445.356

Il progetto tenta di dare una risposta al difficile tema della costruzione di un luogo, di un nuovo frammento di paesaggio, cercando di entrare profondamente nella spirito necessario per progettare il nuovo Monastero.

Si è immaginato il nuovo paesaggio, il nuovo mondo della clausura in continuità con l'ambiente circostante (le montagne, i prati, il lago), con il mondo esterno, ma soprattutto in continuità ideale con i luoghi di riferimento per l'Ordine Monastico. Il tentativo è stato quello di organizzare le funzioni intorno ad un chiostro porticato su due livelli, con estrema semplicità e con una sintassi formale e di linguaggio che potesse dare forza ed energia all'intero complesso partendo da un luogo "in negativo", luogo dell'assenza.



Acquarello Monastero Santi Francesco e Chiara



Acquarello prospetto Monastero Santi Francesco e Chiara



Acquarello planimetria



Acquarello pianta progetto



Acquarello prospetto



Acquarello sezioni



Modellino di progetto



Modellino di progetto



Modellino di progetto



Modellino di progetto



Acquarello pianta Monastero Santi Francesco e Chiara

Chiesa parrocchiale Santa Famiglia

Progettisti:

- 1996-2000: Gabetti & Isola, F. Bruna

- 2000-2006: Isolarchitetti

Sculture: H. Isola e M. Norzi, S. Todaro**Strutture:** P. Martino**Localizzazione:** Palmi (RC)**Cliente:** Curia Vescovile di Oppido Mamertina - Palmi (RC)**Periodo:** 1996-2006

La nuova chiesa sorge ai margini dell'abitato, su di un terreno leggermente sopraelevato rispetto al livello della vicina strada statale, contraddistinto da una lieve contropendenza del terreno e dalla presenza di un bosco di ulivi che ha positivamente condizionato le scelte progettuali.

Seguendo le linee-guida proposte dalla stessa Curia arcivescovile, il progetto si presenta come polo di aggregazione per i fedeli e al contempo fulcro urbanistico e comunitario del paese.

La soluzione progettuale propone un complesso su due piani con un seminterrato comprendente un auditorium, l'oratorio e altri ambienti di servizio la cui impronta corrisponde all'area d'intervento soprastante, comprese le pertinenze esterne.

L'organizzazione degli spazi del piano fuori terra, articolata e disegnata in maniera da permettere l'integrazione con il bosco di ulivi, prevede un chiostro aperto verso valle coperto da una balconata perimetrale in mattoni che circonda l'intero edificio a partire dal sagrato.



Acquarello Chiesa parrocchiale Santa Famiglia



Immagine esterno Chiesa parrocchiale Santa Famiglia



Pianta piano terra



Ingresso all'aula liturgica



Torre campanaria



Area presbiteriale



Acquasantiera



Immagine interno Chiesa parrocchiale Santa Famiglia



Arredo interno

Monastero Dominus Tecum

Progettisti: M. Momo, F. Brugo, A. Momo, C. Momo, M. Roatta, L. Gandino

Consulente: A. Isola

Sculture: H. Isola e M. Norzi

Localizzazione: Prà d' Mill, Bagnolo Piemonte (CN)

Cliente: Monastero Dominus Tecum

Periodo: 1988-2005

La conca di Prà d' Mill, alle pendici del Monviso, si situa nella valle del torrente Infernotto, in un territorio a cavallo dei comuni di Bagnolo Piemonte e Barge. L'antico insediamento rurale presentava alcune cascate disabitate e, nella parte più bassa, un palazzotto e una piccola cappella, entrambi risalenti al XVIII secolo.

A seguito della donazione del 1987 all'abbazia cistercense di Lèrins da parte dei proprietari, i monaci danno avvio ad un progressivo restauro, alla ri funzionalizzazione dei fabbricati e alla costruzione di una nuova chiesa e di un chiostro che si integrano con le preesistenze. Il progetto e la direzione dei lavori vengono affidati a Maurizio Momo con la consulenza di Aimaro Isola. La struttura del complesso riprende lo stile originario delle "meire" di montagna, mirando all' integrazione paesaggistica e disponendosi secondo le linee di livello, con tre piani sfalsati collegati fra loro da percorsi porticati orizzontali. Murature interne ed esterne sono realizzate con la pietra del luogo, così come il tetto in lose mentre le falde di copertura sono in legno lasciato a vista. Gli stessi materiali vengono utilizzati per gli arredi interni del presbiterio (altare e ambone) e per la grande croce lignea che lo sovrasta.



Immagine del Monastero Dominus Tectum



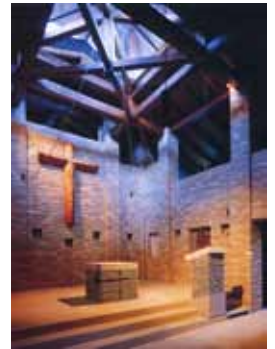
Esterno Chiesa del Monastero Dominus Tectum



Monastero Dominus Tectum



Ingresso alla Chiesa del Monastero



Area absidale



Interno della Chiesa del Monastero Dominus Tectum

Chiesa parrocchiale del Sacro Cuore di Gesù

Progettisti:

- 1990-2000: Gabetti & Isola, F. Bruna e P. Mellano
- 2000-2004: Isolarchitetti (A. Isola), F. Bruna e P. Mellano

Consulenza strutture: Giuseppe Pistone

Consulenza impianti elettrici e diffusione acustica: Guasco & Fronzè

Consulenza impianto termico: Michelangelo Lusso

Collaboratore: Emiliana Nardin

Sculture: Puul Alexandre Bourieau

Localizzazione: Cuneo

Cliente: Parrocchia del Sacro Cuore di Gesù

Periodo: 1999-2004

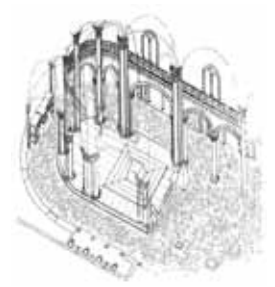
E' un adeguamento liturgico di una chiesa costruita alla fine dell'Ottocento. Un nuovo presbiterio quadrato interamente realizzato in marmo bianco di Carrara, con le sculture anch'esse eseguite con lo stesso marmo, restituisce la centralità – anche geometrica – allo spazio per la celebrazione. Inoltre la riapertura delle due arcate laterali all'altezza del transetto, riapre e riforma l'intera spazialità ridando nuova luce alle navate della chiesa.



Interno della Chiesa parrocchiale del Sacro Cuore di Gesù



Presbiterio quadrato realizzato in marmo bianco di Carrara



Assonometria



Presbiterio



Riapertura arcata laterale all'altezza del transetto



Navata laterale



Navata laterale



Vetrata navata principale

Centro Parrocchiale Sacra Famiglia

Progettisti:

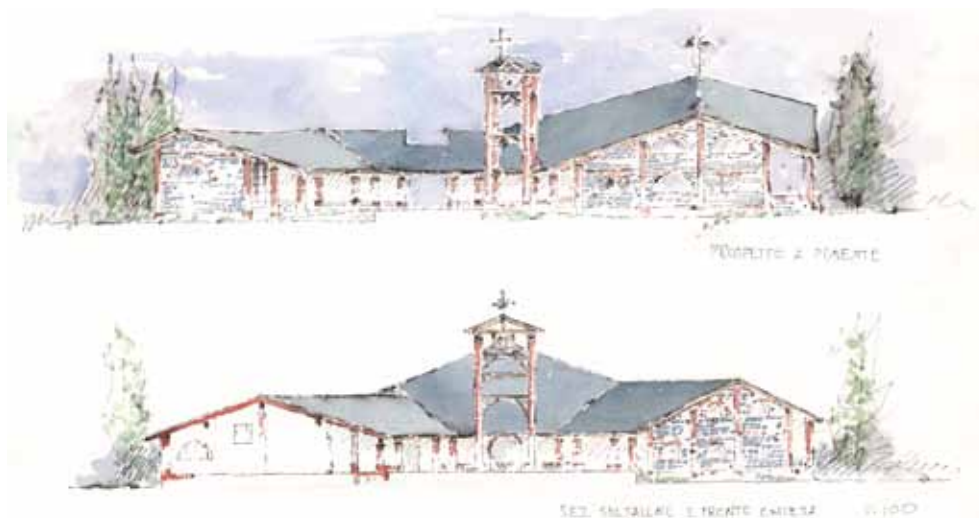
- 1993-2000: Gabetti & Isola, F. Bruna

- 2000-2001: Isolarchitetti

Localizzazione: Roccabruna (CN)**Cliente:** Parrocchia Sacra Famiglia, Roccabruna (CN)**Periodo:** 1993-2001

Il progetto riguarda la costruzione di un nuovo centro parrocchiale destinato a riprendere, su di un prato di pianura, le testimonianze di antichi centri religiosi disposti più in alto, nelle valli diramate verso montagne boschive. Questo segno della convergenza di antichi centri religiosi verso il fondovalle, là dove l'accesso è più facile per chi arriva da fuori, come per chi scende dalle tortuose strade prealpine, tende a riportare a sé il richiamo di presistenze antiche, ora in qualche modo ancora presenti negli spazi e nei segni dell'erigendo edificio.

Il centro parrocchiale è costituito da un solo blocco edilizio continuo, che collega la chiesa, posta nello spigolo nord-est del lotto, con volumi che digradano da un lato verso ovest fino a lambire la strada di accesso, e dall'altro lato verso est per ospitare l'abitazione del parroco. La costruzione è aperta a sud, attorno ad un sagrato a forma ottagonale: la metà superiore di tale ottagono è segnata da un portico, mentre la metà inferiore, leggermente rialzata rispetto al piano di campagna, sporge libera fra la strada di accesso, il sagrato e la strada che porta alla rampa dell'autorimessa.



Prospetto e sezione Centro parrocchiale Sacra Famiglia

Chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista

Progettisti: Gabetti & Isola, F. Bruna

Sculture: H. Isola e M. Norzi, L. De Marchi

Localizzazione: Desio (MI)

Cliente: Parrocchia di San Giovanni Battista, Desio (MI)

Periodo: 1994-1999

La nuova chiesa risolve l'angolo urbano attraverso il sagrato circolare con il suo colonnato, che nella parte alta diviene anche luogo per le campane.

Ancora più forte è la funzione di questo spazio angolare che dà l'accesso all'Aula, sottolineando questo cambio di registro delle esperienze: dal mondo esterno alla sacralità dell'Aula.

Gli arredi sacri (fonte battesimale, altare e ambone) sono progettati e realizzati in legno di cirmolo, insieme allo scultore Livio De Marchi di Venezia; il crocifisso, sempre in legno è opera di Hilario Isola e Matteo Norzi.



Esterno Chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista



Ingresso Chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista



Acquarello di progetto



Acquarello di progetto



Acquarello pianta piano terra



Acquarello prospetto



Acquarello sezioni



Interno Chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista



Particolare di facciata

Monastero delle Carmelitane

Progettisti: Gabetti & Isola, Guido Drocco

Localizzazione: Quart (AO)

Cliente: Ordine carmelitano (Fondazione del monastero di Valmadonna, Alessandria)

Periodo: 1984-1989

Il lotto, situato nella frazione Villar di Quart, in leggera pendenza e delimitato a sud e a ovest dalla strada esistente, suggerisce, con la sua forma rettangolare e il preciso orientamento nord-sud, gli elementi fondamentali della forma planimetrica dell'edificio: un trapezio rettangolo orientato secondo i punti cardinali e con l'angolo acuto proiettato verso l'insenatura creata dalla curva della strada. La distribuzione interna tiene conto di uno schema grafico fornito dalle stesse monache, nel quale i diversi ambienti del monastero - dalle celle, alla chiesa, al refettorio - sono organizzati attorno al chiostro centrale perfettamente orientato sull'asse nord-sud. L'edificio progettato è a un solo piano fuori terra, ad eccezione di una parte del braccio orientale e di quello meridionale - interamente occupato dalle celle e dalle stanze del lavoro - dove il declivio del terreno permette di ricavare un piano inferiore. Sul fronte est è collocato il refettorio aperto su una loggia, mentre sul braccio settentrionale è posto l'alloggio del custode, il parlatorio e gli altri ambienti di servizio. La chiesa, preceduta da un portico e coperta da un'ampia falda del tetto, occupa gran parte del braccio occidentale del monastero, il più ampio dell'intero complesso. Presenta un'unica ampia navata con pianta rettangolare che aumenta progressivamente in larghezza verso il presbiterio ed è fiancheggiata dal coro con la sala capitolare, dalla sagrestia e dai locali della foresteria.



Fronte d'ingresso Monastero delle Carmilitane



Vista dal chiostro del Monastero delle Carmelitane



Schizzi di studio



Acquarello pianta piano terreno



Acquarello prospetti



Acquarello sezione



Interno aula del Monastero delle Carmelitane



Vista fronte orientale



Fronte est



Particolare del sagrato

Chiesa a Montoso

Progettisti: Gabetti & Isola, con Giorgio De Ferrari e Luciano Re

Localizzazione: Montoso, Bagnolo Piemonte (CN)

Cliente: Parrocchia di Montoso

Periodo: 1963-1967

La Chiesa è stata progettata in periodo pre-conciliare. Ha una pianta centrale con la zona presbiterale fortemente sopraelevata rispetto all'Aula. E' realizzata interamente in pietra con le aperture incorniciate di intonaco chiaro, per la regolazione della luce ed anche per motivi tecnici costruttivi. La celebrazione era svolta "di spalle" rispetto all'assemblea. Oggi è stata adeguata alle attuali esigenze liturgiche.



Fronte d'ingresso Chiesa a Montoso



Vista dell'aula Chiesa a Montoso



Acquarello veduta dalla valle



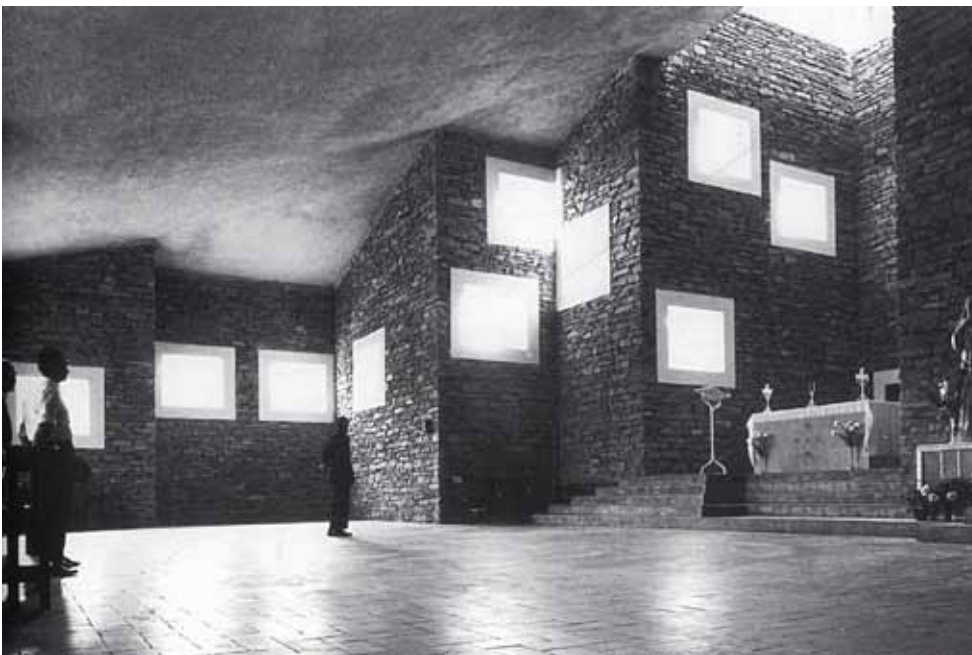
Vista da monte



Fronte d'ingresso



Fronte laterale



Vista dell'aula Chiesa a Montoso



Vista da monte